

北野中の大川礼子さん 栄えある斎木幸子賞



日本最大級の美術公募展「国展」で受賞作「爽(そう)」はコンクリート壁に口づき踏み板をつないだ梯子が鎖で吊り下がれ、リハビリのため1枚で防波堤を撮影した一枚で審査員からは構図に無駄がないなどと評価された。昨年に腰の手術を受け、リハビリのため1日5000歩のウォーキングを課している大川さん。赤穂港を散歩していたとき、突堤端から東へ続く防波堤の先が気になり、好奇心を持ってどんどん歩いていたところ、被写体となった光景に遭遇した。無機質なコンクリートの壁が延々と続く梯子に「人間を感じた」といい、いつも持ち歩いていた愛用のメラドシャッターを切った。

同賞は国画会初の女性会員となった斎木幸子(へいこ)さん(83)を称え、新人作家の養成を目的に贈られる。5度目の応募で初入賞した大川さんは「私なんかがもういいの、と思ったのが正直なところです。先生方や先輩方、主人に感謝しています」と率直に受賞の感想を話す。5度目の応募で初入賞した大川さんは「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合



西有年の丸尾耕司さん 写真のようになりアル 色鉛筆画の作品展

まるで写真のように人物や静物などをリアルに描いた色鉛筆画の作品展が東有年(ひより)さんによる。丸尾さんは7年ほど前に相生市内の色鉛筆画講座に入門。複数の色を組み合わせて、さまざまな色調を表現する。おもしろさにひかれて。定年後の趣味として、主に好きな洋画の色有年の丸尾耕司さん(67)が8点を出品。写

れる。モチーフとなる写真を描きたいサイズに拡大し、ケント紙に構図を組み合わせて、色鉛筆を上塗りで凹凸を押しつぶしていく。筆圧で紙の表面の輪郭をトレース。1

0色入り色鉛筆で薄い色から順に着色していく。筆圧で紙の表面の凹凸を押しつぶしてしまくなるため、「やさしく、柔らかく」描

く。丸尾さんは7年ほど前

展示している。5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

写真のようになる 色鉛筆画の作品展

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

展示している。

5月22日(日)まで1

階ギャラリーで午前10時~午後5時。テーマ

作品の一つ「西山昭子

さん撮影)

「赤穂の路地」
写真愛好家サーカル
市立図書館で開催中。「私が思う赤穂の路地」をテーマに47点の作品を出品。自由作品と合

せてA4判約80点を

</