

第十二回 赤穂民報

習字紙上展

特選

秀作

努力賞

幼児の部
応募点数：32点

じ
たちばな さきの (尾崎幼)

じ
かじもと ちな (塩屋幼)

じ
てらしま みお (塩屋幼)

小学一年生の部
応募点数：85点

かく
みやもと かほ (城西)

かく
あおき はるの (塩屋)

かく
いちたに ゆうせい (塩屋)

小学二年生の部
応募点数：140点

うあこ
中村 ひろ人 (赤穂西)

うあこ
小林 もえ (赤穂西)

うあこ
茶 あいな (塩屋)

小学三年生の部
応募点数：151点

け日づ
前田 りゅうの介 (赤穂西)

け日づ
國本 朋伽 (赤穂)

け日づ
岡田 春菜 (赤穂)

小学四年生の部
応募点数：152点

社会
徳田 結女 (御崎)

社会
南 陽菜 (塩屋)

社会
高岸 真理 (塩屋)

小学五年生の部
応募点数：118点

活字
石本 真子 (坂越)

活字
渡代 天希 (御崎)

活字
林田 茜 (御崎)

小学六年生の部
応募点数：120点

知識
浜本 修弥 (塩屋)

知識
澤田 真理子 (坂越)

知識
上住 真世 (塩屋)

じ
なかやま ばん (塩屋幼)

じ
まつよし ほのか (城西幼)

じ
かぶと しんすけ (塩屋幼)

かく
ふじもと みずほ (赤穂西)

かく
やまもと わかな (塩屋)

かく
せお りょうが (城西)

うあこ
はし本 あみ (御崎)

うあこ
たけ田 ひかり (御崎)

うあこ
石森 りょうき (塩屋)

け日づ
矢野 友里奈 (城西)

け日づ
宮本 結貴 (塩屋)

け日づ
島田 彩良 (赤穂)

社会
中村 萌 (赤穂)

社会
木村 奈々 (城西)

社会
前田 呼々 (塩屋)

活字
片村 風希 (塩屋)

活字
小川 暖加 (高雄)

活字
石中 鈴花 (赤穂西)

知識
矢野 舜理 (赤穂)

知識
植田 未祈 (御崎)

知識
谷口 皓政 (塩屋)

【審査講評】
今回も市内外より多数のご応募をいただき、誠に有難うございました。個人出品の中にも優秀な作品が見られ、紙上展に対する熱意が感じられて喜ばしい限りです。次回も力作を期待しています。

【幼児】ひろおかゆうや(尾崎幼)あきたこうよう、すぎもとやまと、なかおあやの(御崎幼)【二年】かじたかひろ(赤穂)あかまつまなと(城西)うわずみこなつ、にしうらたつき(塩屋)ひらじまあかり(赤穂西)くずしまひかる、なかじりきと(尾崎)はぎわらそう、かわさきゆいと(御崎)【二年】東南あやか(赤穂)金谷たくみ、松尾になた、井上いおり、こんどうみゆう、阿賀ころ、北川佳裕(塩屋)土佐すみれ、吉川つばさ、くずしま千花(尾崎)はちやもも、なかむらけいと、すぎ本ゆい、よこ山さとし、とき田なつみ(御崎)西岐みくり(坂越)山本ひなた(高雄)【三年】ふな本あむ、野山真歩(赤穂)小林ふうが、東家匡鴻(城西)真島菜々子、岸本悠斗、正木美有、神吉希望、西の天輝、河ソラ、くにもとだいち(塩屋)小林朝(赤穂西)吉田侑未、中地いつき、山野海(尾崎)林田遥(御崎)白石椋聖(高雄)【四年】野嶋大志(赤穂)松村匠馬、西田尚史、中田朱音(城西)山本かえで、三木陽伽、碧木若菜、竹原誠也、上住沙耶、四井そ良、桑名咲菜(塩屋)かめたにつばさ、上鍵萌、松下祐士(尾崎)久野綾花、塚本康介、岩崎萌々子、小坂菜摘、西奥間晴香(御崎)丸尾菜々子(坂越)尼子友梨(高雄)大城虹葉(高田)【五年】瀬尾彩萌、坂本百希、今井杏菜、木内謙吾、谷口玲奈(赤穂)千代延幸之朗、木村凌(城西)八木穂乃香、山下蒼空、中本慶幸、清水智弘、猪谷咲紀、三村菜由、前田紗希、松岡素直、山本理紗子、青山奈美(塩屋)神戸夢香、釣翔貴(尾崎)松本杏奴、小島津津希(御崎)長井祐樹(高田)【六年】西條克哉、小川真奈、備後恵理、伊藤麻優子、瀧谷沙弥(赤穂)土佐弘人、城西)東柚希、前田穂の香、藤木まお、青山友葵、松村峻汰、大崎将史、中村奈美(塩屋)山本桃花(赤穂西)平田剛、猿飼朝香、家根佑里、三木峻平(尾崎)小 鍛家菜々、中野里咲(御崎)有田和音、坂越藤定稜也(有年)岩本泰靖(相生)中森彩実(赤松)

起筆、終筆共に素晴らしく見事な作。字形、氏名、余白が美しく爽やかな作。勢いのある線質で迫力のある作。

打込みがキリっとして力強い作。

堂々と太く書いてよままとった作。

点画正確で名前まで注意深く上手な作。

全体のバランスが見事です。

のびのびと書け、明るい作品です。

起筆厳しく、堂々と書けています。

おろかな線です。

力づよく形もすばらしい。

ていねいでゆったりしたよい作品です。

形がうつくしく、のびのびと書けました。

すなおな線で、やさしい作品です。

力づよい筆づかいで、りっぱな作品です。

筆を入れるところが、止めが上手です。

元気のいい字で、あかるい作品です。

「かく」もなまめもとてもすばらしい。

ゆつくりと、ていねいに書けています。

大きくうでをまわして、元気がいいね。

とてもりっぱな感じでなまめもじょうず。

しつかりしたうちこみがめだっている。

いきおいよくはらってげんきいっぱい。

たて長の字形がすっきりと美しい作。

手本をよく見て一生けん命書けています。

おだやかな字形でよく筆が立った線です。

字形が整って、左右の払いがとくに良。

温かみのある線で、ゆつたりといいいね。

しつかりとくい込んだ線が力強い。

しぜんでバランスよく書けました。

素直な筆づかいで、うまく書けました。

うでが大きく動いてしつかり書けました。

元気のいい字で、あかるい作品です。

おもいつきよく書けましたね。

どっしりとした字で形もよろしい。

大きくうでをまわして、元気がいいね。

元気がいっぱい、力づよいね。

ゆつたりとした字でいいね。

さいこのてんまでちからづよくかけた。

ただしいかたちのじがかけてました。

おもいきっておおきくかけましたね。